

Prot. Nr. 161 - 2/D

Bolzano/Bozen, 16.01.2026

Oggetto: Criteri di valutazione dei titoli artistici, di studio e di servizio

Betreff: Bewertungskriterien für künstlerische, schulische und dienstliche Tite

VISTO il DPR 83/2024 del Ministero dell’Università e della Ricerca stabilisce i criteri, le modalità e i requisiti per la partecipazione alle procedure pubbliche di selezione per titoli ed esami finalizzate alla formazione delle graduatorie d’istituto, utilizzate per il conferimento di incarichi a tempo indeterminato ai docenti delle istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica.

GESTÜTZT auf das DPR 83/2024 des Ministeriums für Universität und Forschung, welches die Kriterien, Verfahren und Anforderungen für die Teilnahme an öffentlichen Auswahlverfahren auf der Grundlage von Titeln und Prüfungen für die Erstellung von Institutsranglisten, die für die Vergabe von unbefristeten Aufträgen für Dozenten der staatlichen Hochschulen für künstlerische, musikalische und choreutische Ausbildung festlegt.

VISTO il Decreto del Presidente dell’istituto di Alta Formazione Musicale Claudio Monteverdi Bolzano n. 4 del 16/10/2025 – Decreto attuativo del “Regolamento dell’Istituto per il reclutamento dei docenti AFAM”.

GESTÜTZT auf das Dekret des Präsidenten der Hochschule für Musik Claudio Monteverdi Bozen Nr. 4 vom 16/10/2025 – Durchführungsdekret der „Regelung des Instituts für die Aufnahme der Dozenten AFAM“.

VISTO l’articolo 6, comma 2 del bando che stabilisce che i candidati che non soddisfano i requisiti di ammissione previsti dall’articolo 2 o che non raggiungono l’idoneità nella prova linguistica di cui all’art. 2, comma 1, lett. g), sono esclusi dalla procedura.

GESTÜTZT auf den Artikel 6, Absatz 2 der Ausschreibung welcher bestimmt, dass Bewerber, die die Zulassungsvoraussetzungen gemäß Artikel 2 nicht erfüllen oder die Eignung im Sprachtest gemäß Artikel 2 Abs. 1 Buchst. g) nicht erreichen, werden vom Verfahren ausgeschlossen.

VISTA le domande pervenute sulla piattaforma Dataseed.

NACH EINSICHTNAHME in die Bewerbungen die auf der Plattform Dataseed hochgeladen wurden.

VISTO il Decreto di nomina della Commissione giudicatrice del concorso riservato per il settore “Canto (AFAM020)”.

GESTÜTZT auf das Dekret zur Ernennung der Prüfungskommission des Wettbewerbs für Gesang (AFAM020).

VISTO il verbale della Commissione di valutazione dei titoli, relativo al bando del concorso riservato per n. 1 posto a tempo indeterminato presso il Conservatorio di Musica di Bolzano nel settore Canto Lirico (AFAM020), Prot. n. 3245/2-D del 14/11/2025.

La commissione del concorso CANTO Lirico (AFAM020), Prot. n. 3245/2-D del 14/11/2025, dichiara e delibera di attenersi al punteggio indicato dal bando ministeriale per la valutazione dei titoli di studio e di servizio presentati da ciascun candidato.

La commissione inoltre dichiara e delibera di applicare un sistema di valutazione che parte da 0 punti e aumenta di 0,25 punti per ogni titolo artistico, culturale o professionale presentato da ciascun candidato, fino a un massimo di 1 punto per singolo titolo, per un totale massimo di 12 punti corrispondenti a 20 titoli, come previsto dal bando in oggetto.

Cordiali saluti
La Presidente della Commissione
Prof.ssa Eleonora Contucci
(firmato digitalmente)

NACH EINSICHTNAHME in das Protokoll der Bewertungskommission für die Titelauswahl bezugnehmend auf die Ausschreibung des reservierten Auswahlverfahrens für 1 unbefristete Stelle am Konservatorium für Musik Bozen im Fach Lyrischer Gesang (AFAM020), gemäß Ausschreibung Prot. Nr. 3245/2-D vom 14.11.2025.

Die Kommission des Wettbewerbs CANTO Lirico (AFAM020), Prot. Nr. 3245/2-D vom 14.11.2025, erklärt und beschließt, das vom Ministerium im Ausschreibungstext vorgesehene Bewertungssystem für die von den Kandidaten eingereichten Studien- und Diensttitel anzuwenden.

Die Kommission erklärt und beschließt außerdem, ein Bewertungssystem anzuwenden, das bei 0 Punkten beginnt und sich um 0,25 Punkte für jeden eingereichten künstlerischen, kulturellen oder beruflichen Titel erhöht, bis zu einem Maximum von 1 Punkt pro Titel, mit einer Gesamtobergrenze von 12 Punkten für 20 Titel, wie in der betreffenden Ausschreibung vorgesehen.

Mit freundlichen Grüßen
Die Präsidentin der Kommission
Prof.in Eleonora Contucci
(digital signiert)