

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI,
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI
CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA**

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH
TITELN, FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN
WERKVERTRÄGEN**

Il Direttore

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del
28 febbraio 2003, n. 132;

Visto il Decreto Legislativo del 30 marzo 2001
165, in particolare l'articolo 7, comma 6 e 6bis;

Visto lo statuto di autonomia del Conservatorio
"Claudio Monteverdi" di Bolzano approvato con
Decreto n. 374 della Direzione generale AFAM il
16.11.2004;

Vista la delibera del Consiglio accademico del 20
maggio 2026;

Viste la delibera del Consiglio di Amministrazione
del 30 gennaio 2026;

Considerato, che per far fronte alle molteplici attività
didattiche e di produzione del Conservatorio risulta
occasionalmente necessario integrare l'organico con
l'inserimento di esperti esterni, con i quali stipulare
contratti di lavoro autonomo occasionale che non
prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro
subordinato, che non costituiscono cattedra e che
non danno diritto all'inserimento nell'organico del
Conservatorio;

rende noto che è indetta presso il Conservatorio
"Claudio Monteverdi" di Bolzano una procedura
selettiva pubblica, **per titoli**, ai fini dell'indi-
viduazione di esperti con i quali potrà essere
stipulato un contratto di prestazione d'opera per le
seguenti attività nell'a.a. 2026/2027:

Der Direktor

Nimmt Einsicht in das Gesetz Nr. 508 vom
21.12.1999;

nimmt Einsicht in das Dekret des Präsidenten der
Republik Nr. 132 vom 28. Februar 2003;

nimmt Einsicht in das Legislativdekret Nr. 165 vom
30. März 2001 insbesondere auf Artikel 7, Absätze 6
und 6bis;

nimmt Einsicht in das Autonomiestatut des
Konservatoriums "Claudio Monteverdi" von Bozen,
das vom mit Dekret Nr. 374 der Generaldirektion
AFAM vom 16.11.2004;

nimmt Einsicht in den Beschluss des akademischen
Rates vom 20. Mai 2026;

nimmt Einsicht in die Beschlüsse des
Verwaltungsrates vom 30 Januar 2026;

In Anbetracht der Tatsache, dass es zur Bewältigung
der zahlreichen Didaktischen- und
Produktionstätigkeiten des Konservatoriums
gelegentlich notwendig ist, das Personal durch
externe Experten zu ergänzen, mit denen ein
Vertrag über die gelegentlich selbständigen
Arbeitsverträge abgeschlossen wird, die in
keinesfalls ein untergeordnetes Arbeitsverhältnis
darstellen, die keinen Lehrstuhl begründen und die
nicht Personalaufnahme berechtigen;

gibt bekannt, dass am Konservatorium „Claudio
Monteverdi“ Bozen ein öffentliches Auswahl-
verfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe von
einfachen Werkverträgen an Expertinnen und
Experten für folgende Projekte im akademischen
Jahr 2026/2027 veröffentlicht ist:

VIOLINO CON METODO SUZUKI

(Corsi di strumento senza limiti
di età e di livello - FREP)

VIOLINE NACH DER SUZUKI-METHODE

(Musik- und Instrumentenkurse für
jedes Alter und Niveau – FREP)

Il Conservatorio attiva l'insegnamento del violino seguendo la metodologia SUZUKI nell'ambito dei Corsi di musica e di strumento senza limiti di età e di livello (formazione permanente e ricorrente). La didattica della metodologia SUZUKI è rispettosa dei ritmi del bambino ma è allo stesso tempo esigente, per permettere a chi ne ha le qualità e il desiderio di poter continuare a livello professionale. Ad oggi già una decina di studenti del Conservatorio hanno iniziato il loro percorso di musica in base al metodo SUZUKI. L'offerta formativa comprende lezioni frontali di 30/45/60 minuti ciascuna, impartite una volta alla settimana nella lingua di appartenenza del bambino (italiano o tedesco).

L'insegnamento è diviso in libri, e alla fine di ciascun libro è previsto un esame di valutazione. Fondamentali sono anche le lezioni collettive, impartite usando entrambe le lingue.

La durata dell'incarico è di **755 ore** che dovranno essere impartite a partire dal 15 settembre 2026 ed entro il 15 giugno 2027.

REQUISITI

L'esperto/L'esperta deve dimostrare i seguenti **requisiti specifici**:

- Abilitazione SUZUKI per violino di V livello;
- Diploma Accademico di secondo livello di violino conseguito presso un Conservatorio nazionale oppure altra Istituzione equiparabile europea;
- Esperienza di insegnamento con metodo Suzuki di almeno 10 anni, prestata presso un Conservatorio superiore oppure una scuola di musica pubblica, riconosciuta a livello europeo;
- Conoscenza della lingua tedesca a livello B2 QRE;
- Curriculum artistico di rilevanza nazionale.

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti la disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

Das Konservatorium bietet Unterricht für Violine nach der SUZUKI-Methode im Rahmen der Kurse Musik- und Instrumentenkurse für jedes Alter und Niveau (lebenslanges und wiederkehrendes Lernen). Die Didaktik der SUZUKI-Methode respektiert das individuelle Lerntempo des Kindes, ist jedoch gleichzeitig anspruchsvoll, um jenen, die die entsprechenden Fähigkeiten und den Wunsch dazu haben, eine professionelle Laufbahn zu ermöglichen.

Derzeit haben bereits rund zehn Studierende des Konservatoriums ihre musikalische Ausbildung nach der SUZUKI-Methode begonnen. Das Bildungsangebot umfasst wöchentliche Einzelstunden von jeweils 30, 45 oder 60 Minuten, die in der Muttersprache des Kindes (Italienisch oder Deutsch) abgehalten werden.

Der Unterricht ist in Bücher gegliedert, am Ende jedes Buches steht eine Leistungsüberprüfung.

Zentral sind auch die Gruppenstunden, die in beiden Sprachen gehalten werden.

Der Lehrauftrag umfasst **755 Stunden** und ist im Zeitraum vom 15. September 2026 bis 15. Juni 2027 zu erfüllen.

VORAUSSETZUNGEN

Der Experte/die Expertin muss folgende **spezifische Voraussetzungen** vorweisen:

- SUZUKI-Zertifizierung für Violine der Stufe V
- Diplom der zweiten Ebene für Violine erworben an einem höheren nationalen Konservatorium oder an einer gleichwertigen Institution mit Sitz in Europa;
- Mindestens 10 Jahre Unterrichtserfahrung mit der Suzuki-Methode, geleistet an einem staatlichen Konservatorium oder an einer öffentlich anerkannten Schule, Musikschule auf europäischer Ebene;
- Deutschkenntnisse auf dem Niveau B2(GER),
- Künstlerischer Lebenslauf von nationaler Bedeutung.

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufstiteln belegbare Qualifikation, die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können.

CONTRATTO E COMPENSI

Al termine della procedura, con i collaboratori esterni idonei, chiamati secondo l'ordine di graduatoria, sarà stipulato un **contratto di collaborazione per lavoro autonomo**.

Il **compenso** lordo è di **€ 50,00** per ogni ora effettivamente erogata per un massimo di euro 37.750.

Gli importi si intendono complessivi per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs 14/03/2013, n. 33. Tali dati dovranno essere forniti dal collaboratore entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto:

1. si trovi in condizioni di incompatibilità rispetto a quanto previsto dal comma 1 dell'art. 25 della Legge n. 724/1994, che prevede che "al personale delle amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del D. Lgs. 3 febbraio 1993, n. 29, che cessa volontariamente dal servizio pur non avendo il requisito previsto per il pensionamento di vecchiaia dai rispettivi ordinamenti previdenziali ma che ha tuttavia il requisito contributivo per l'ottenimento della pensione anticipata di anzianità previsto dai rispettivi ordinamenti, non possono essere conferiti incarichi di consulenza, collaborazione, studio e ricerca da parte dell'amministrazione di provenienza o di amministrazioni con le quali ha avuto rapporti di lavoro o impiego nei cinque anni precedenti a quello della cessazione dal servizio";
2. Qualora il Collaboratore individuato abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il

AUFTRAG UND VERGÜTUNG

Am Ende des Verfahrens wird mit den geeigneten externen Mitarbeitern, in der Reihenfolge der Rangliste, ein **Vertrag über die Zusammenarbeit eine selbständige Tätigkeit** zum Bruttobetrag abgeschlossen.

Die **Bruttostundenentlohnung** beträgt **50,00 € je** effektiv geleisteter Unterrichtsstunde bis zum Höchstausmaß von 37.750 Euro.

Die Beträge verstehen sich als Gesamtbetrag für die Dienstleistung, brutto, abzüglich der vom Empfänger zu zahlende Quellensteuer, vorbehaltlich der Erfassung der erforderlichen Daten für Steuer-, Sozialversicherungs- und Sozialversicherungszwecke, unter Einhaltung der jährlichen Höchstgrenze für die von der öffentlichen Hand zu zahlende Gehälter und Bezüge sowie der Bestimmungen von Artikel 15 des Gesetzesdekrets Nr. 33 vom 14/03/2013. Diese Daten müssen vom Mitarbeiter innerhalb der von der Verwaltung mitgeteilten Frist zur Verfügung gestellt werden; wird diese Frist nicht eingehalten, behält sich die Verwaltung das Recht vor, den Vertrag nicht abzuschließen.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto:

1. wenn die gewählte externe Partei sich in einer Situation befindet, die mit den Bestimmungen von Artikel 25 Absatz 1 des Gesetzes Nr. 724/1994 unvereinbar ist, in dem es heißt: "Für das Personal der in Artikel 1 Absatz 2 des Gesetzesdekrets Nr. 29 vom 3. Februar 1993 genannten Verwaltungen, das freiwillig aus dem Dienst ausscheidet, aber nicht die von den jeweiligen Sozialversicherungssystemen festgelegten Voraussetzungen für den Eintritt in den Ruhestand erfüllt, aber dennoch den erforderlichen Beitragssatz für den Bezug einer Vorruhestandsrente hat, dürfen von der Verwaltung, aus der sie stammen, oder von den Verwaltungen, mit denen sie in den letzten fünf Jahren vor dem Ausscheiden aus dem Dienst in einem Arbeits- oder Beschäftigungsverhältnis standen, keine Beratungs-, Kooperations-, Studien- oder Forschungsaufträge erhalten";
2. wenn der identifizierte Mitarbeiter mit dem Direktor, dem Vorsitzenden oder einem Mitglied des Verwaltungsrats verheiratet oder bis

Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione.

La collaborazione sarà interrotta nel caso in cui si riscontri l'impossibilità del prestatore d'opera a far fronte a quanto richiesto dal repertorio oggetto di studio e/o esecuzione o secondo le tempistiche indicate dal Conservatorio

Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione, previa verifica dello svolgimento a regola d'arte. Ai sensi della vigente normativa in materia di anticorruzione e trasparenza, saranno pubblicati sul sito del Conservatorio e sul portale <https://consulentipubblici.dfp.gov.it/> del Ministero per la Pubblica Amministrazione i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore e la dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità o conflitto di interessi. Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio. Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano.

PARTECIPAZIONE E SELEZIONE

L'incarico non viene conferito ai candidati idonei primi in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano. Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Per esigenze didattiche il termine di presentazione delle candidature è di 15 giorni. Quindi, la **candidatura** deve pervenire, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 12.00 di lunedì 22 giugno 2026** tramite la procedura telematica attivata dal Conservatorio sulla piattaforma software al seguente link: <https://servizi.cons.bz.it/>

einschließlich des vierten Grades verwandt oder verschwägert ist.

Die Zusammenarbeit wird beendet, wenn sich herausstellt, dass der Künstler nicht in der Lage ist, das zu studierende und/oder aufzuführende Repertoire zu bewältigen oder den von der Musikhochschule vorgegebenen Zeitplan einzuhalten.

Die geschuldete Vergütung wird bei Beendigung des Dienstes gezahlt, sofern die ordnungsgemäße Ausführung des Dienstes überprüft wurde. Gemäß der geltenden Gesetzgebung zur Korruptionsbekämpfung und Transparenz werden auf der Website des Konservatoriums und auf dem Portal <https://consulentipubblici.dfp.gov.it/> des Ministeriums für öffentliche Verwaltung die Daten des Auftrags (Name des Mitarbeiters, Einzelheiten des Auftrags, Gegenstand des Auftrags, Dauer, Vergütung, Daten in Bezug auf die Ausübung von Ämtern oder Positionen in privatrechtlichen Einrichtungen, die von der öffentlichen Verwaltung reguliert oder finanziert werden, oder in Bezug auf die Ausübung beruflicher Tätigkeiten) sowie der Lebenslauf des Mitarbeiters und die Erklärung, dass keine Gründe für Unvereinbarkeit oder Interessenskonflikte vorliegen, veröffentlicht. Aus dem Vertrag ergeben sich keine Rechte in Bezug auf den Zugang zu den Aufgaben des Konservatoriums. Die Aufträge können nicht an Studenten vergeben werden, die in einem Kurs des Konservatoriums Claudio Monteverdi Bozen eingeschrieben sind,

BEWERBUNG UND AUSWAHLVERFAHREN

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann. Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Aus didaktischen Gründen wird die Bewerbungsfrist auf fünfzehn Tage verkürzt. Daher muss die **Bewerbung**, bei sonstigem Ausschluss vom Verfahren **bis spätestens Montag, den 22. Juni um 12 Uhr** mittags über das vom Konservatorium auf der Software-Plattform unter folgendem Link freigeschaltete telematische Verfahren: <https://servizi.cons.bz.it/>

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum firmato, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Non è ammessa la firma in formato fotografico in quanto priva di valore legale.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

La **selezione** spetta al direttore del Conservatorio, che procederà alla selezione avvalendosi del personale docente di Violino. L'esito della valutazione sarà pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano.

NORME GENERALI

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva, in conformità a quanto previsto dal GDPR 2016/679. A tal fine, è obbligatorio allegare alla domanda l'allegato 3 sul trattamento dei dati personali.

Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni, con esclusione del diritto alla stipula di un contratto di lavoro dipendente.

Resta ferma la facoltà dell'Amministrazione di disporre con provvedimento motivato, in qualsiasi momento della procedura concorsuale, l'esclusione dal concorso, per difetto prescritti requisiti, per la mancata o incompleta presentazione della documentazione prevista o in esito alle verifiche richieste dalla medesima procedura concorsuale.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein unterschriebener Lebenslauf beigefügt werden, aus dem der Besitz der künstlerischen und Berufstitel hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokuments beigefügt werden.

Die Unterschrift in fotografischer Form ist nicht zulässig, da sie keinen rechtlichen Wert hat

Das Konservatorium behält sich vor, gegebenenfalls Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Für die **Auswahl** ist der Direktor des Konservatoriums zuständig, der die Auswahl unter Miteinbeziehung eines Dozenten für Violine trifft. Das Ergebnis der Bewertung wird auf der Website des Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano veröffentlicht.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

Das Konservatorium verpflichtet sich, die Vertraulichkeit der von den Bewerbern zur Verfügung gestellten Informationen zu respektieren und alle Daten nur zu Zwecken zu verarbeiten, die mit dem Auswahlverfahren in Verbindung stehen und diesem dienlich sind, in Übereinstimmung mit den Bestimmungen der Datenschutz-Grundverordnung 2016/679. Zu diesem Zweck ist der Bewerbung zwingend der Anhang 3 über die Verarbeitung personenbezogener Daten beizufügen.

Für alles, was in dieser Bekanntmachung nicht vorgesehen ist, gelten die geltenden Bestimmungen über den Zugang zur Beschäftigung in der öffentlichen Verwaltung, soweit sie anwendbar sind, mit Ausnahme des Rechts auf einen Arbeitsvertrag.

Dies gilt unbeschadet des Rechts der Verwaltung, zu jedem Zeitpunkt des Auswahlverfahrens den Ausschluss vom Auswahlverfahren durch eine mit Gründen versehene Entscheidung anzuordnen, wenn die vorgeschriebenen Anforderungen nicht erfüllt sind, wenn die erforderlichen Unterlagen nicht oder nicht vollständig eingereicht wurden oder wenn die Kontrollen im Rahmen desselben Auswahlverfahrens durchgeführt wurden.

L'Amministrazione si riserva analoga facoltà, disponendo di non procedere all'assunzione o di revocare la medesima, in caso di accertata mancanza, originaria o sopravvenuta, dei requisiti richiesti per la partecipazione al concorso.

Avverso il presente bando e i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla presente procedura selettiva, l'esclusione della stessa e la graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR Bolzano entro 60 giorni dalla data di ricevimento della loro notifica e/o pubblicazione all'Albo del Conservatorio.

Die Verwaltung behält sich das gleiche Recht vor, die Einstellung nicht vorzunehmen oder sie zu widerrufen, wenn festgestellt wird, dass die Voraussetzungen für die Teilnahme am Auswahlverfahren nicht erfüllt sind oder nicht erfüllt werden.

Gegen diese Bekanntmachung und die Maßnahmen, mit denen die Unzulässigkeit des Antrags auf Teilnahme an diesem Auswahlverfahren festgestellt wird, sowie gegen den Ausschluss und die endgültige Einstufungsliste kann innerhalb von 60 Tagen nach Erhalt der Bekanntmachung und/oder der Veröffentlichung am schwarzen Brett des Konservatoriums ein Rechtsbehelf beim Landesverwaltungsgericht Bozen eingelegt werden.

Il Direttore | Der Direktor
Prof. Marco Bronzi
(sottoscritto con firma digitale/digital unterzeichnet)



Marco
Bronzi
07.06.2026
15:21:07
GMT+02:00