

## Documento programmatico:

# La Terza Missione del Conservatorio di Bolzano

## Strategie di integrazione territoriale e innovazione sistemica

### 1. Visione strategica

La Terza Missione del Conservatorio di Bolzano si fonda sulla convinzione che l'alta formazione artistica debba agire come catalizzatore culturale, sociale ed economico. La nostra strategia mira a superare i confini accademici, tessendo una rete virtuosa con le eccellenze del territorio regionale e nazionale, trasformando la ricerca e l'alta formazione in valore condiviso per la comunità.

### 2. Consolidamento delle sinergie istituzionali e alta formazione

Il Conservatorio ha avviato un modello di collaborazione strutturale con le principali istituzioni musicali, integrando la ricerca dottorale con le necessità del mondo produttivo-musicale:

- **Sinergia con la Fondazione Haydn:** A partire dal 40° ciclo, abbiamo avviato una collaborazione strategica per le borse di dottorato nel curriculum PAU - Performance and Audience. Questo percorso, co-finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano-Sparkasse, garantendo una saldatura tra l'indagine accademica e la prassi artistica d'eccellenza.
- **Seminari Dottorali e Rete Territoriale:\*\*** Grazie al supporto finanziario dedicato della Provincia Autonoma di Bolzano, intendiamo consolidare il dialogo con la Fondazione Mahler-Busoni e la Konzertverein-Società dei Concerti di Bolzano. Tali realtà rappresentano partner fondamentali per la divulgazione e la ricaduta territoriale degli esiti della ricerca dottorale.

### 3. Ricerca, innovazione e impatto sociale (PRIN e FESR)

Il nostro impegno si estende alla ricerca scientifica multidisciplinare e all'innovazione tecnologica, posizionando il Conservatorio come capofila di processi trasformativi:

- **Progetto PRIN "Music Hub/Incubatore sociale musicale":** In qualità di istituzione capofila – in partnership con i Conservatori di Castelfranco Veneto e Trapani – il progetto si pone come volano per lo sviluppo di competenze sociali attraverso la musica. L'iniziativa coinvolge attivamente vari Enti del territorio, con l'obiettivo di creare modelli di welfare culturale sostenibili.
- **Laboratorio di innovazione PSILab (Performative Spaces Immersive Laboratory):** Per l'anno 2026, abbiamo formalizzato una convenzione con il Dipartimento di Ingegneria della Libera Università di Bolzano. La partecipazione congiunta al bando FESR per il progetto PSILab rappresenta il punto di incontro tra la creatività musicale e l'ingegneria scientifica, con l'obiettivo di ridefinire gli spazi performativi attraverso tecnologie immersive ad alto impatto territoriale.

### 4. Obiettivi operativi

Per il prossimo triennio, il Conservatorio si pone i seguenti obiettivi:

1. **Sostenibilità:** Rafforzare il partenariato con le fondazioni bancarie e gli enti pubblici per garantire continuità ai percorsi di ricerca applicata.
2. **Trasferimento Tecnologico:** Sviluppare, tramite PSILab, soluzioni prototipali che possano trovare applicazione diretta nel settore degli eventi culturali della regione.

3. Inclusione Sociale: Consolidare il "Music Hub" come centro di riferimento per il contrasto all'esclusione sociale attraverso la pratica e la formazione musicale.

Conclusione

Il Conservatorio di Bolzano non si limita a formare i musicisti di domani, ma si propone come il centro nevralgico in cui la tradizione musicale incontra l'innovazione tecnologica e la responsabilità sociale. La nostra Terza Missione è, in definitiva, la messa a disposizione del territorio di un ecosistema creativo capace di guardare al futuro con rigore scientifico e visione artistica.