

ESAMI DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (= prove finali dei corrispondenti corsi propedeutici)

CANTO JAZZ:

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, nonché la sua predisposizione al linguaggio jazzistico; la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

Programma

Prima prova

- 1) Esecuzione di 3 brani a libera scelta del candidato in inglese e/o portoghese, tratti dal repertorio jazzistico secondo stili diversi (ballad, medium swing, jazz waltz, bossa nova, even eighths).
Il candidato dovrà produrre gli spartiti dei brani scelti nella tonalità di esecuzione. Il candidato dovrà provvedere a reperire eventuali strumentisti accompagnatori (pianoforte o chitarra) o in alternativa potrà avvalersi dell'ausilio di una base provvedendo al supporto della riproduzione (computer o smartphone).
- 2) Capacità tecnico - vocale: intonazione di scale (maggiore, minore naturale, dorica, misolidia) e arpeggi (accordi Maj7, min7, dominant 7) proposti dalla commissione.
- 3) Colloquio di carattere generale e motivazionale.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Tale prova può essere integrata con ulteriori ambiti di verifica stabiliti in autonomia dalle istituzioni.

Seconda prova

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale, nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto, alla lettura ritmica e cantata e alla pratica e lettura pianistica.
2. Coloro che all'esame di ammissione non dimostrassero competenze sufficienti nei settori sopra elencati potranno essere ammessi al Triennio ma dovranno frequentare obbligatoriamente un corso per il recupero del debito formativo con esame finale obbligatorio, corrispondente al livello di uscita in campo teorico dei corsi propedeutici.