



200 hours-Student Jobs 2026-2027

BANDO “200 ore” – AUSSCHREIBUNG “200 Stunden”

Deadline: h. 12:00, 20.07.26

BANDO DI CONCORSO PER IL CONFERIMENTO AGLI STUDENTI DEI CORSI ACCADEMICI DEL CONSERVATORIO DI BOLZANO DI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE (“200 ore”) PER L’ANNO ACCADEMICO 2026/2027

IL DIRETTORE

- visto il **Regolamento per lo svolgimento di forme di collaborazioni a tempo parziale degli studenti ad attività del Conservatorio**, approvato con **Deliberazione n. 9 del 15 maggio 2015** dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio;
- vista la **delibera n. 96 del 9 dicembre 2008** del Consiglio di Amministrazione, che determina il corrispettivo delle collaborazioni in € 8 orari lordi;
- visto l’art. 13 della **legge n. 930 del 02.12.1991**
- visto l’art. 11 del **D. Lgs n. 68 del 29.03.2012**;
- vista la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio del 02.10.2025;
- vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 03.10.2025;

e m a n a

il seguente bando di concorso per il conferimento, per l’anno accademico 2026/27, di collaborazioni a tempo parziale (“200 ore”) a studenti regolarmente iscritti ai Corsi accademici di 1° o di 2° livello o al Master di 1° livello del Conservatorio di Bolzano:

STRUMENTISTI DI ORCHESTRA E ENSEMBLE

(2 posti)

WETTBEWERBSAUSSCHREIBUNG ZWECKS VERGABE AN STUDIERENDE DER AKADEMISCHEN STUDIENGÄNGE DES BOZNER KONSERVATORIUMS VON BEFRISTETEN MITARBEITSAUFTRÄGEN (“200 Stunden”) IM AKADEMISCHEN JAHR 2026/2027

DER DIREKTOR

- nach Einsichtnahme in die **Ordnung betreffend die befristete Mitarbeit von Studenten an Aktivitäten des Konservatoriums**, genehmigt mit **Beschluss des Verwaltungsrates des Konservatoriums Nr. 9 vom 15. Mai 2015**;
- nach Einsichtnahme in den **Beschluss Nr. 96 vom 9. Dezember 2008 des Verwaltungsrates**, der die Stundenentlohnung der Mitarbeitern auf € 8 brutto festlegt;
- nach Einsichtnahme in Art. 13 des **Gesetzes Nr. 930 vom 02.12.1991**
- nach Einsichtnahme in den Art.11 des **GvD Nr. 68 vom 29.03.2012**;
- nach Einsichtnahme in den Beschluss des Akademischen Rates vom 02.10.2025;
- nach Einsichtnahme in den Beschluss des Verwaltungsrates vom 03.10.2025;

e r l ä ß t

folgenden Wettbewerb zwecks Vergabe, im akademischen Jahr 2026/27, von befristeten Arbeitsaufträgen („200 Stunden“) an ordnungsgemäß in die akademischen Studiengänge 1. oder 2. Ebene oder des Master 1. Ebene des Bozner Konservatoriums inskribierte Studierende:

ORCHESTER- UND ENSEMBLEMUSIKER*INNEN

(2 Stellen)

2 (due) collaborazioni a tempo parziale per studenti strumentisti (possono partecipare al bando anche gli allievi non iscritti alle carriere strumentali, ad es. strumentisti iscritti a Didattica, Musica da camera, Composizione, Direzione di banda, ecc.) per i seguenti strumenti:

pianoforte (1 posto)
Viola (1 posto)

Gli strumentisti e le strumentiste verranno selezionati/e per il fabbisogno dell'ensemble della cattedra di Direzione d'Orchestra (5 musicisti/e: doppio quintetto d'archi più 2 pianoforti) e/o per produzioni dell'Orchestra del Conservatorio o in eventuali gruppi cameristici (anche per esami finali di laurea).

Le ore non utilizzate dal singolo strumentista/dalla singola strumentista per la cattedra di Direzione d'Orchestra potranno essere impegnate nelle altre produzioni descritte nel punto precedente (sempre per produzioni che abbiano avuto l'approvazione del Direttore o eventualmente dal CA).

Quanto espresso nei punti precedenti avrà validità soltanto se gli strumentisti/le strumentiste selezionati/e abbiano già adempiuto gli obblighi accademici analoghi, siano essi esami o idoneità.

Gli allievi e le allieve che ottengano l'incarico per le 200 ore e che abbiano completato i loro obblighi accademici potranno optare per l'utilizzo di parte delle 200 ore o richiedere che gli vengano riconosciuti, in alternativa, CFA per materia a scelta.

La graduatoria risultante dal bando rimane valida in caso si decida di attivare ulteriori gruppi di 200 ore per coprire eventuali bisogni.

La selezione sarà curata da una commissione presieduta dal prof. Saul.

NORME GENERALI

Al concorso possono partecipare tutti gli studenti regolarmente iscritti per l'a.a. 2026-2027 ai Corsi accademici di 1° o di 2° livello o al Master di 1° livello del Conservatorio "Monteverdi" di Bolzano, in possesso dei seguenti requisiti:

- Maggiore età
- Diploma di Istruzione secondaria superiore
- che abbiano **superato almeno i due quinti degli esami previsti** dal piano di studio, con riferimento all'anno d'iscrizione.

2 (zwei) befristete Mitarbeiteraufträge für Instrumentalstudierende (Studierende, die nicht für eine Instrumentallaufbahn eingeschrieben sind, z. B. Instrumentalisten, die in den Fächern Musikdidaktik, Kammermusik, Komposition, Bandleitung, usw. eingeschrieben sind, können ebenfalls an der Ausschreibung teilnehmen) für folgende Instrumente:

Klavier (1 Stelle)
Bratsche (1 Stelle)

Die Instrumentalisten und Instrumentalistinnen werden für die Anforderungen des Ensembles der Orchesterleitung (5 Musiker/Musikerinnen: doppeltes Streichquintett plus 2 Klaviere) und/oder für Produktionen des Orchesters des Konservatoriums oder in möglichen Kammerensembles Abschlussprüfungen) ausgewählt.

Die Stunden, die der einzelne Instrumentalist/die einzelne Instrumentalistin nicht für das Fach Orchesterleitung verwendet, können für die anderen im vorigen Punkt beschriebenen Produktionen verwendet werden (immer für Produktionen, die vom Direktor oder eventuell vom akademischen Rat genehmigt wurden).

Dies gilt nur, wenn die ausgewählten Instrumentalisten und Instrumentalistinnen bereits ähnliche akademische Verpflichtungen erfüllt haben, seien es Prüfungen oder Eignungen.

Studierende, die einen Mitarbeiterauftrag von 200 Stunden erhalten und ihre akademischen Verpflichtungen erfüllt haben, können sich dafür entscheiden, einen Teil der 200 Stunden zu verwenden, oder alternativ beantragen, dass ihnen Kreditpunkte für ein Fach ihrer Wahl zuerkannt werden.

Die sich aus der Ausschreibung ergebende Rangliste behält ihre Gültigkeit für den Fall, dass beschlossen wird, weitere Gruppen von 200 Stunden zu aktivieren, um einen eventuellen Bedarf zu decken.

Die Auswahl wird von einer Kommission unter dem Vorsitz von Prof. Saul getroffen.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

Am Wettbewerb können alle ordnungsmäßig in das akademische Jahr 2026-2027 inskribierten Studierenden der akademischen Studiengänge 1. oder 2. Ebene oder des Master 1. Ebene am Bozner Musikkonservatorium „Monteverdi“ teilnehmen, die:

- das 18. Lebensjahr vollendet haben
- im Besitze des Oberschulabschlusses sind
- **zwei Fünftel** (mit Bezug auf das Inskriptionsjahr) **der von ihrem Studienplan vorgesehenen Prüfungen abgelegt** haben.

Il compenso orario, esente dall'imposta di reddito delle persone fisiche e dall'imposta locale sui redditi, è pari a un importo di € 12,00.

Suddette collaborazioni:

- sono finalizzate a favorire lo sviluppo di specifiche competenze professionali;
- si svolgono nell'anno accademico **2026/2027** e non possono superare un numero massimo di 200 ore per ciascun incarico;
- prevedono l'esclusione di attività inerenti alla docenza, lo svolgimento di esami, nonché di quelle connesse all'assunzione di responsabilità amministrative;
- non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo a trattamento previdenziale e assistenziale e non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Gli studenti e le studentesse interessati/e dovranno far pervenire la domanda di partecipazione all'indirizzo e-mail **info@cons.bz.it** entro

le ore 12.00 di lunedì 20 luglio 2026

indicando nell'oggetto della comunicazione

Student Jobs 2026-2027-Pianoforte-Viola

Le domande pervenute oltre il termine sopra indicato non saranno prese in considerazione.

I colloqui e le eventuali prove pratiche si svolgeranno in data e con modalità che saranno successivamente comunicate ai candidati e alle candidate tramite posta elettronica all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione.

La selezione degli studenti e delle studentesse aspiranti alla collaborazione è affidata ad una **commissione**, composta da tre docenti e nominata dal Direttore. A parità di merito fra due candidati/candidate vengono valutati – ai fini della graduatoria – anche il curriculum accademico e, infine, la condizione economica più disagiata.

Le valutazioni della Commissione costituiscono espressione di discrezionalità tecnica e sono definitive ai fini della presente procedura, ferma restando la possibilità di esperire i rimedi previsti dall'ordinamento vigente.

Anche in caso di idoneità, il candidato/la candidata non acquisisce diritto alla stipula del contratto che verrà sottoscritto solo quando si presenterà la necessità di tale attività nel corso dell'anno accademico.

Le collaborazioni vengono assegnate mediante stipula di contratto individuale. Nel contratto deve essere espressamente previsto l'oggetto della collaborazione

Das Stundenentgelt beträgt 12,00 € und ist von der Einkommensteuer (IRPEF) sowie von der regionalen Wertschöpfungssteuer (IRAP) befreit.

Besagte Arbeitsverträge:

- dienen der Aneignung spezifischer beruflicher Kompetenzen;
- belaufen sich auf das akademische Jahr **2026/2027** und dürfen ein Höchstmaß von 200 Stunden je Auftrag nicht überschreiten;
- schließen Unterrichts- und Prüfungstätigkeit sowie Übernahme von verwaltungsrechtlicher Verantwortung aus;
- stellen in keiner Art und Weise ein abhängiges Arbeitsverhältnis dar, geben keinen Anspruch auf Sozialvorsorge und -fürsorge und gelten nicht als Bewertungskriterium bei einer eventuellen Teilnahme an öffentlichen Wettbewerben.

Die interessierten Studierenden haben den Antrag auf Teilnahme bis spätestens

Montag, den 20. Juli 2026, um 12.00 Uhr

an die E-Mail-Adresse **info@cons.bz.it** zu übermitteln.

Als Betreff ist folgende Angabe zu verwenden:

Student Jobs 2026–2027 – Pianoforte – Viola

Anträge, die nach Ablauf der oben genannten Frist eingehen, werden vom Auswahlverfahren ausgeschlossen.

Gespräche und gegebenenfalls praktische Prüfungen finden zu einem Termin und nach Modalitäten statt, die den Bewerberinnen und Bewerbern zu einem späteren Zeitpunkt per E-Mail an die im Teilnahmeantrag angegebene Adresse mitgeteilt werden.

Die Auswahl der AnwärterInnen obliegt einer, vom Direktor ernannten **Kommission** bestehend aus drei Dozenten. Bei Punktegleichheit zweier KandidatInnen sind - zur Erstellung der Rangordnung - auch das akademische Curriculum und, schlussendlich, die bedürftigere wirtschaftliche Position erheblich.

Die Bewertungen der Kommission stellen Ausdruck ihres technischen Ermessens dar und sind für die Zwecke dieses Auswahlverfahrens endgültig; die nach der geltenden Rechtsordnung vorgesehenen Rechtsbehelfe bleiben davon unberührt.

Auch im Falle der Eignung erwirbt der Kandidat/die Kandidatin keinen Anspruch auf den Vertrag, der erst dann unterzeichnet wird, wenn im Laufe des akademischen Jahres der Bedarf für diese Tätigkeit entsteht.

Die Projektarbeiten werden anhand eines individuellen Vertrages vergeben. Im Vertrag sollen der Gegenstand des Projekts und der Verantwortliche des Dienstes,

e il responsabile del servizio cui è collegata la collaborazione.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata, secondo quanto stabilito dal contratto, e secondo le disposizioni impartite dal responsabile del servizio.

I posti non utilizzati all'interno dei profili elencati possono essere assegnati, con apposita motivazione, a uno degli altri profili banditi a condizione della disponibilità di candidati idonei nelle graduatorie e del non superamento del massimo di 39 posti per student jobs, nell'a.a. 2026/2027

Il presente bando sarà pubblicato all'albo del Conservatorio e ne verrà data ampia pubblicità all'interno del Conservatorio.

DISPOSIZIONI CONCERNENTI LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

Con riferimento alle disposizioni di cui al Regolamento UE n. 2016/679 "Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali", il Conservatorio di musica di Bolzano, quale titolare dei dati inerenti alla presente procedura, informa che il trattamento dei dati contenuti nei documenti a tal fine trasmessi e comunicati nel corso della procedura, compresi quelli cosiddetti sensibili e/o giudiziari, è finalizzato unicamente alla gestione della procedura e verrà effettuato con utilizzo di procedure informatiche e archiviazione cartacea dei relativi atti ([https://cons.bz.it/it/amministrazione trasparente/regolamento-generale-protezione-dati personali/](https://cons.bz.it/it/amministrazione-trasparente/regolamento-generale-protezione-dati-personali/)).

an den das Projekt gebunden ist, explizit angegeben werden.

Studierende müssen die bei der Ausübung der für das Projekt erforderten Dienstleistungen dem im Vertrag Vorgehenem und den Anweisungen des Verantwortlichen des Dienstes Folge leisten.

Die nicht besetzten Stellen innerhalb der aufgeführten Profile können unter Angabe einer Begründung einem der anderen ausgeschriebenen Profile zugewiesen werden, sofern geeignete Kandidaten in den Ranglisten verfügbar sind und die Höchstzahl von 39 Stellen für Studentenjobs im akademischen Jahr 2026/2027 nicht überschritten wird.

Gegenständliche Wettbewerbsausschreibung wird an der Amtstafel des Konservatoriums veröffentlicht und es wird die bestmögliche Verbreitung innerhalb des Konservatoriums garantiert.

BESTIMMUNGEN BETREFFEND DIE DATENVERARBEITUNG

Im Sinne der EU-Verordnung Nr. 2016/679 "Europäische Datenschutzgrundverordnung", teilt das Musikkonservatorium Bozen als Inhaber der Daten dieses Verfahrens mit, dass die in den dazu übermittelten Unterlagen enthaltene und die während des Verfahrens abgegebenen Daten, auch sensibler und/oder gerichtlicher Natur, ausschließlich für die Durchführung dieses Verfahrens verwendet und mit elektronischen Mitteln bearbeitet, sowie in Papierform archiviert werden ([https://cons.bz.it/de/transparente verwaltung/schutz-von-personenbezogenen-daten/](https://cons.bz.it/de/transparente-verwaltung/schutz-von-personenbezogenen-daten/)).

Sottoscritto con firma digitale | Digital unterschrieben
IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
Prof. Marco Bronzi