



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE | HOCHSCHULE FÜR MUSIK

**Claudio Monteverdi**
Bolzano | Bozen

Piazza Domenicani –
Dominikanerplatz 19 I-39100
Bolzano – Bozen
Telefon – telefono + 39 471/975891
Cod.Fisc. - Steuer-Nr. 80006880217

Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it
info@cons.bz.it

DELIBERA CONSIGLIO ACCADEMICO n.10/09.07.2026

Il Consiglio Accademico del Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Bolzano:

VISTA la nota ministeriale prot. 6324 del 30.06.2026 recante all’oggetto “Programmazione triennale del reclutamento del personale delle istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale [...]”;

VISTO il DDG Didattica. Reg. Decreti R.10.12-05.2026 a firma del Direttore Generale Dott. Gianluca Cerracchio e del Direttore Generale Dott. Nicola Borrelli che fissa i nuovi indici di costo medio equivalente delle qualifiche AFAM Personale a tempo determinato e indeterminato;

CONSTATATO che il Conservatorio dispone di un budget assunzionale derivante dall'accantonamento di cifre destinate nell'anno scorso per le assunzioni future oltre a tutte le cifre future derivanti da cessazioni e da conversioni della facoltà assunzionali;

Il Consiglio Accademico

DELIBERA di proporre al CdA la seguente programmazione del reclutamento per gli a.a. 2026-2027, 2027–2028 e 2028-2029:

Programmazione triennale reclutamento (viste le cessazioni e il budget assunzionale relativo)

Ai fini della programmazione delle assunzioni a tempo indeterminato per l’a.a. 2026-2027, per l’a.a. 2027-2028 e per l’a.a. 2028-2029 è prima necessario prevedere:

- le cessazioni;
- il budget assunzionale

PREVISIONE CESSAZIONI

Ai dati attuali nel corso dell'anno accademico 2025-2026 interverrà la cessazione del contratto a tempo indeterminato per i professori Emir Saul (AFAM040-Esercitazioni orchestrali), Dorotea Vismara (AFAM005-viola), Hansjörg Profanter (AFAM016-trombone) e Ennio Capece (AFAM020-canto), Eduard Demetz (AFAM041-composizione per la didattica in lingua tedesca).

STATO E PREVISIONE BUDGET ASSUNZIONALE BUDGET ASSUNZIONALE DISPONIBILE

Alla data di oggi 9 luglio 2026 il budget assunzionale ufficiale non è stato ancora pubblicato, ma si prevede che per le assunzioni a tempo indeterminato di professori a tempo indeterminato (per concorsi o mobilità in entrata) ammonti a euro **725.492,48**.

ASSUNZIONI

E' necessario partire dai posti vacanti in organico ad oggi che sono i seguenti:

AFAM005 – Viola a tempo definito
AFAM008 - Basso tuba
AFAM007 – Violoncello a tempo definito
AFAM010 – Corno
AFAM012 – Flauto a tempo definito
AFAM016 – Trombone (eufonio)
AFAM020 – Canto (3)
AFAM035 - Musica d'insieme per strumenti a fiato
AFAM041 – Composizione
AFAM048 – Coro (in lingua tedesca)
AFAM051 - Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica (in lingua tedesca)
AFAM055 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (in lingua italiana)

1. Il Consiglio Accademico, sentiti i Dipartimenti, valuta di svolgere per l'A.A. 2026-2027 alcuni concorsi per copertura delle cattedre a Tempo Indeterminato:

- Teoria e tecnica dell'Arte scenica (in lingua italiana). Su richiesta del Dipartimento viene programmato per il 2026-2027 un concorso a TI;
- Canto. su richiesta del Dipartimento viene programmato per il 2026-2027 un concorso a TI per un posto; sarà possibile poi attingere dalla risultante graduatoria per coprire una o due delle restanti cattedre vacanti, ma nel frattempo, per le assunzioni a TD su queste due cattedre, sarà possibile attingere alla graduatoria a TI già esistente per il concorso svolto nel 2025;
- Musica d'insieme per fiati. Su richiesta del Dipartimento viene programmata per il 2026-2027 la mobilità in entrata;
- Composizione per Didattica in lingua italiana: si conferma a Tempo Pieno con forze interne;
- Teoria e percezione musicale (tedesca) a Tempo Definito; verrà coperta con forze interne.

2. Il Consiglio Accademico per le restanti classi vacanti, sempre sentiti i rispettivi Dipartimenti delibera che le restanti cattedre vacanti vengano coperte con contratti a tempo determinato: la scelta, dettata da ragioni opportunità e cautela, è motivata dall'impossibilità di definire con esattezza il bacino d'utenza dei corsi relativi per le prossime annualità. Tale approccio consente all'amministrazione di preservare la programmazione dell'organico, evitando l'assunzione di impegni a tempo indeterminato in assenza di dati previsionali certi:

- Flauto a Tempo Definito: la seconda cattedra di Flauto a Tempo Definito su richiesta del Dipartimento e

- dello stesso docente di ruolo viene programmata per il 2026-2027 con graduatoria 245/2006;
- Viola a Tempo Definito: la seconda cattedra viene programmata per il 2026-2027 con l'eventualità di una graduatoria d'istituto;
 - Violoncello a Tempo Definito: la seconda cattedra viene programmata per il 2026-2027 con l'eventualità di una graduatoria d'istituto;
 - Basso tuba. Su richiesta del Dipartimento vengono programmate per il 2026-2027 e per il 2027-2028 assunzioni secondo la nostra graduatoria per assunzioni a TD;
 - Corno. su richiesta del Dipartimento viene programmata per il 2026-2027 con graduatoria 245/2006;
 - Trombone: per la cattedra vacante per il pensionamento del Prof. Profanter su richiesta del Dipartimento si procederà ad una graduatoria d'istituto;
 - Trombone/Euphonio. su richiesta del Dipartimento viene programmata per il 2026-2027 una graduatoria d'istituto;
 - Coro (in lingua tedesca). Verrà coperta con forze interne, assegnandola al Docente di Musica Sacra.
 - Pratica della lettura vocale e pianistica (in lingua tedesca). Su richiesta del Dipartimento viene programmato per il 2026-2027 un concorso a TD.

Anno Accademico 2027-2028

PREVISIONE CESSAZIONI

Non possiamo ancora prevedere le cessazioni nel corso del 2027.

BUDGET ASSUNZIONALE DISPONIBILE

Se la previsione iniziale del 2026 è corretta, e in caso di copertura dei tre posti assegnati nel corso dell'A.A. 2026-2027 a TI il budget disponibile per assunzioni a TI nel corso dell'A.A. 2027-2028 sarà di euro **725.492,48-175.157,61=Euro 550.334,87, cifra alla quale vanno sommate le eventuali cessazioni intervenute.**

ASSUNZIONI SUI POSTI VACANTI

Al netto dai concorsi a TI e alla mobilità in entrata presumibilmente saranno ancora vacanti i seguenti posti:

AFAM005 – Viola a tempo definito
 AFAM008 - Basso tuba
 AFAM007 – Violoncello a tempo definito
 AFAM010 – Corno
 AFAM012 – Flauto a tempo definito
 AFAM016 – Trombone (eufonio)
 AFAM020 – Canto (2)
 AFAM041 – Composizione
 AFAM048 – Coro (in lingua tedesca)
 AFAM051 - Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica (in lingua tedesca)

1. Il Consiglio Accademico prevede per il 2027-2028 un concorso a TI per un posto di AFAM020 di Canto.
2. Il Consiglio Accademico per le restanti classi vacanti, sempre sentiti i rispettivi Dipartimenti delibera che le restanti cattedre vacanti vengano coperte con contratti a tempo determinato: la scelta, dettata da ragioni opportunità e cautela, è motivata dall'impossibilità di definire con esattezza il bacino d'utenza dei corsi relativi per le prossime annualità. Tale approccio consente all'amministrazione di preservare la programmazione dell'organico, evitando l'assunzione di impegni a tempo indeterminato in assenza di dati previsionali certi.:

- Flauto a Tempo Definito: viene programmata per il 2027-2028 con graduatoria 245/2006;
- Viola a Tempo Definito: la seconda cattedra viene programmata per il 2027-2028 attingendo alla propria graduatoria d'istituto;

- Violoncello a Tempo Definito: la seconda cattedra viene programmata per il 2027-2028 attingendo alla propria graduatoria d'istituto;
- Basso tuba. Su richiesta del Dipartimento vengono programmate per il 2027-2028 assunzione secondo la nostra graduatoria per assunzioni a TD;
- Corno. su richiesta del Dipartimento viene programmata per il 2027-2028 con graduatoria 245/2006;
- Trombone: la seconda cattedra viene programmata per il 2027-2028 attingendo alla propria graduatoria d'istituto;
- Trombone/Euphonio. la cattedra viene programmata per il 2027-2028 attingendo alla propria graduatoria d'istituto;
- Coro (in lingua tedesca). Verrà coperta con forze interne, assegnandola al Docente di Musica Sacra.
- Pratica della lettura vocale e pianistica (in lingua tedesca). la seconda cattedra viene programmata per il 2027-2028 attingendo alla propria graduatoria d'istituto;

Anno Accademico 2028-2029

PREVISIONE CESSAZIONI

Non possiamo ancora prevedere le cessazioni nel corso del 2028.

BUDGET ASSUNZIONALE DISPONIBILE

Se la previsione iniziale del 2026 è corretta, e in caso di copertura del posto assegnato nel 2027 a TI il budget disponibile per assunzioni a TI sarà di euro **550.334,87-58.385,87= 491.949€, cifra alla quale si potranno sommare quella derivante da eventuali cessazioni**

ASSUNZIONI SUI POSTI VACANTI

Al netto dai concorsi a TI e alla mobilità in entrata presumibilmente saranno ancora vacanti i seguenti posti:

AFAM005 – Viola a tempo definito
 AFAM008 - Basso tuba
 AFAM007 – Violoncello a tempo definito
 AFAM010 – Corno
 AFAM012 – Flauto a tempo definito
 AFAM016 – Trombone (eufonio)
 AFAM020 – Canto (1)
 AFAM041 – Composizione
 AFAM048 – Coro (in lingua tedesca)
 AFAM051 - Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica (in lingua tedesca)

1. Il Consiglio Accademico prevede per il 2028-2029 n. 5 concorsi a TI per:
 Corno, Trombone, Basso Tuba, Violoncello, Pratica pianistica e della letteratura vocale e pianistica.
 Inoltre si programmano n.3 assunzioni di ricercatori a tempo indeterminato.
 2. Il Consiglio Accademico per le restanti classi vacanti, sempre sentiti i rispettivi Dipartimenti delibera che le restanti cattedre vacanti vengano coperte con contratti a tempo determinato: la scelta, dettata da ragioni opportunità e cautela, è motivata dall'impossibilità di definire con esattezza il bacino d'utenza dei corsi relativi per le prossime annualità. Tale approccio consente all'amministrazione di preservare la programmazione dell'organico, evitando l'assunzione di impegni a tempo indeterminato in assenza di dati previsionali certi:
- Flauto a Tempo Definito: la seconda cattedra di Flauto a Tempo Definito viene programmata per il 2028-2029 con graduatoria 245/2006;
 - Viola a Tempo Definito: la seconda cattedra viene programmata per il 2028-2029 con attingendo alla propria graduatoria d'istituto;

- Euphonio. la cattedra viene programmata per il 2028-2028 attingendo alla propria graduatoria d'istituto;
- Coro (in lingua tedesca). Verrà coperta con forze interne, assegnandola al Docente di Musica Sacra

Sottoscritto con firma digitale

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO
"Claudio Monteverdi" di Bolzano



Marco
Bronzi
17.07.2026
12:22:16
GMT+02:00

**Beschluss des Verwaltungsrates****Delibera del Consiglio di Amministrazione**

Nr. 14

Sitzung vom

Seduta del

14.07.2026

Anwesend sind

Sono presenti

Präsident	Prof. Konrad Bergmeister	Presidente
Mitglied	Prof. Marco Bronzi	Componente
Mitglied	Prof. Roberto Gander	Componente
Mitglied	Prof. Gustavo Delgado	Componente
Mitglied	Dr. Rolanda Tschugguel	Componente
Mitglied	Francesco Marciano	Componente

Rechnungsprüfer

Collegio dei revisori

Dr.Stefan Schweigl

Sekretärin

Dr. Christin Tomasello

segretaria

Betreff**Oggetto****Dreijahresplan für die Personalrekrutierung****Programmazione triennale reclutamento**

Der Verwaltungsrat

Il Consiglio di amministrazione

nimmt folgende Rechtsvorschriften, Verwaltungsakte und Sachverhalte zur Kenntnis:

prende atto delle seguenti norme, atti amministrativi e fattispecie:

das Gesetz vom 21. Dezember 1999, Nr. 508, „Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati“;

la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati“;

das Dekret des Präsidenten der Republik vom 28.Februar 2003, Nr. 132 „Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508“;

il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, recante “Regolamento di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali“;

das Autonomiestatut des Bozner
Musikkonservatoriums „Claudio Monteverdi“ ;

lo Statuto di autonomia del Conservatorio “Claudio
Monteverdi” di Bolzano;

den Beschluss des Akademischen Rates Nr. 10 vom
09.07.2026, der diesem Beschluss als
integrierender und wesentlicher Bestandteil
beigefügt ist;

la deliberazione del Consiglio Accademico n. 10 del
09.07.2026, allegata alla presente deliberazione
quale parte integrante e sostanziale;

nimmt Kenntnis

prende atto

vom Inhalt und von den im genannten Beschluss des
Akademischen Rates dargelegten Begründungen;

dei contenuti e delle motivazioni espresse nella
citata deliberazione del Consiglio Accademico;

erachtet es als zweckmäßig,

ritiene

die vom Akademischen Rat vorgenommenen
Bewertungen und unterbreiteten Vorschläge
vollinhaltlich zu teilen

di condividere integralmente le valutazioni e le
proposte formulate dal Consiglio Accademico

Aufgrund dieser Prämissen

Tutto ciò premesso il Consiglio di Amministrazione

beschließt

delibera

der Verwaltungsrat einstimmig in gesetzmäßiger
Weise

A voti unanimi legalmente espressi

- 1) den Beschluss des Akademischen Rates Nr.
10 vom 09.07.2026 für die in die
Zuständigkeit des Verwaltungsrates
fallenden Bereiche zu übernehmen und sich
diesen zu eigen zu machen; der Beschluss
wird hiermit vollinhaltlich bestätigt und
genehmigt.
- 2) die zuständigen Ämter mit dem Erlass der
allfälligen sich aus diesem Beschluss
ergebenden Verwaltungsakte zu
beauftragen.

- 1) di recepire e fare propria, per le parti di
competenza del Consiglio di
Amministrazione, la deliberazione del
Consiglio Accademico n. 10 del 09.07.2026,
che si intende integralmente richiamata e
approvata;
- 2) di demandare agli uffici competenti
l'adozione degli eventuali atti conseguenti.

Der Präsident

Il Presidente

Die Sekretärin

La segretaria

BERGMEISTER KONRAD
2026.07.20 10:44:27
Prof. Konrad Bergmeister
CN=BERGMEISTER KONRAD
C=IT
2.5.4.4=BERGMEISTER
2.5.4.42=KONRAD
RSA/2048 bits

Dr. Christin Tomasello

Firmato digitalmente da:
Christin Tomasello
Data: 20/07/2026 10:47:15